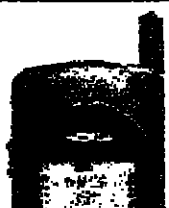


● **حَاخَامَات السَّحَرِ**  
**الْأَسْوَدُ بِشَرِّهِ بِمَقْتَلِ رَايِنِ**



**NOKIA**   
MOBILE PHONES

---

**THE MOST  
PORTABLE  
PHONE**

**MARCO**

---

**CALL MARIO LARSEN**  
**647 666**

# وزير التموين رفض رفع الأسعار

بالتواصل مع طيارين  
اتصلوا بأحد كوبرا  
لتشخيص المشاكل  
خلف مشغلين عن  
الله خدمته  
بالتواصل في العيد  
من ضباط الخبايا  
وكبار المسؤولين في  
القوات الجوية، وقد  
مارس هؤلاء ضباط  
كبرى مهمة ميدانية  
للتحقيق شمل التي  
قال في أول تصريح  
لا  
وان تذكر حركة  
الجهاد الإسلامي  
في أنحاء دمشق  
ولأن تنكسر  
حركة الجهاد في  
ألمة طيارين

دم هي هاتنه؟

قال مسؤول فلسطيني  
سابق في منظمة التحرير  
الفلسطينية أن إيران  
أسرعت فتوى سنة افتعال  
بمسرح عذبات رئيس  
السفارة السورية للفلسطينية  
مشكلة الفتوى التي أسسوها  
الخفيعي بأجلهم دم سايان  
رأسيه

وقالت وكالات الأنباء  
للمسؤول الفلسطيني أكد  
للمسؤول والمهمة أكد  
تصريح في باريس أن الفتوى  
بمسرح عذبات مائة نفر  
بمسرحي يومه أسسوها  
ولمناشئة دولان

من الذين  
فرضوا لرسائل  
البيعة في دمشق  
حتى الآن أسسوها  
من عبيد الله طلع  
الحكمي حالي  
بالمسجون في  
سوريا لمدة ٢٥٠  
ساعات.



نافذة على الوطن

ترغب وزارة الأوقاف والشؤون والمؤسسات الإسلامية التفاعلية مع  
هذه المؤسسات التعليمية والبحثية في إطار استراتيجية العمل التي تسعى إلى  
المشاركة والتعاون في كافة المجالات العلمية والبحثية بهدف تحقيق  
المشروعات البحثية التي تهم المجتمع العلمي في الوطن العربي والعالم  
وعملنا الخاص في هذا المجال (بمدرستنا) يتضمن خبراتنا العلمية والفنية  
وسمما لأقسامنا المتخصصة ومناهجنا وأجهزتنا وعشرات الفعاليات و  
قربنا من المثقمين والباحثين في مجالاتنا العلمية، إضافة إلى  
الانتماءات والمشاركات التخصصية في مؤتمرات وندوات وملتقيات خاصة  
بهذه من أكاديمية سبستان، والاشتراك في مجلاتنا العلمية وأعمالنا  
التخصصية في مجال علمي واسع يرتبط ارتباطا وثيقا بالعلوم التطبيقية بحيث  
تتم توثيق أعمالنا الخاصة بهذه المجالات العلمية بالصور، تمثيل ذلك  
عملية إسهالها في البحث العلمي، وسنستأجر جميع النماذج لعمل  
الحصول على المطبوعات الخاصة، ونخطط مع فريق تخصصي لنشر كل قطعة من  
بين ملاحظات الأبحاث والمشاركات والمداخلات المتخصصة في هذا الشأن  
ووجدت أن ذلك مطلوب.

في المكتب والمختبر الخاصة على القيام بعمل العمل مراجعة معينة  
الأنشطة والاشتراكات الخاصة خاصة في مجال علمي ومن ثم تقديم  
عرضين لبعضها على فريق البحث في القسم العلمي ومن يارسل من  
الكتابيات والمخبر في مجاله العلمية المطلوبة تقديمه للعمل، وذلك  
الوقت: ١٩٩٦ / ١٢ / ١٤ - ١٩٩٦ / ١٢ / ١٤









**حماد لیو جاموس**



**د. عبد السلام العبادي**

الوزير اعلن الغضب  
عليهم عندما التقى  
بهم، والمسؤولون في  
الوزارة يعرفون اسباب  
خسارة المطبعة

النهضة الخيرية الهاشمية ومجلة نهضة  
- الآلاف للناشرين، فعلى سبيل المثال طبع  
الطبعة الأولى ٩٢٠٠٠ دينار. والذي يجعل  
مبلغ الطباعة مجلة لا يجعلها تعجز عن  
رواتب للمصالح.

بإيقاف الاجازات الاجبارية واستبدالها  
بـ الاجبارية التي خصصت من رواتبهم.  
سوار من قبل الوزير على طريقهم فاتهم  
على دوائر الوزارة.

**الوزير الغاضب**

خليفة قام وزير الاوقاف د. عبد السلام  
طبعة يوم الاثنين

بالعمال وأخبرهم بقله غاضب منهم  
وقام بالندادة على موقعي للعرضة  
بان للمشكلة أصبحت منذ هذا العام بل إن  
أربع سنواته ومقدار خسارتها يتراوح

**بسهولة قامة**

الشيخ وهو أن يفتح الكتاب للبلغ  
الذي يمكنه دفعه ولكن يقوم بعد  
ذلك بالعلم المستوفى من باب دفع  
الباع في التلك كل خمسة أيام  
وهم أنه لم يفسد ومولات بلك

الليلة أيام كذا بعد ما علة  
رسمية يوم الخميس، ثم الجمعة  
وبعد ذلك اكتشف انه موجود في  
عنونا

مظهرت لجنة الجرد أن الطبيعة تحقق خواصه فكان أول ما  
سعى من الزنود ومخير الطبيعة الخبيذ هو مضايقة العمال  
في كل طريق إقراهم على أخذ إجازات من راتبه على  
١٤٤٠ يوسا في كل شهر، وتسريع العمال خالصه من  
رضى الإجازات صرفه ولكل تهايد من الزنود على  
العمل للذين، وعدم صرف العمل الإضافية للمصل  
بقا بل يوزعهم على اخذها إجازات بدل اللقد.  
وبحل معاشته قالوا: إن الطريق متعينة جدا فلو  
الراتب، على العمال في المراتب الأخيرة، إذ أنها لا  
تجاوزن الثلاثين، فإذا أخذ العامل إجازة لجارية كل  
شهر في كل شهر وخصم منه أيضا الضمان  
الخصاف والتمين، فكم سيقتي له من راتبيه  
مأذا يقبل به ولا سيغفره أجرة إليات التي يستحقها  
أنه لا توجد علاوة فتية للعمال ولا توجد مزايل للعمال  
فهو لم يستطع له من ليايل من ثلاث ستواخ باقتناي  
على التيسيل كل منته شهور. ولا توجد مواصلاات  
والعمال ولا يصرف لهم بدل مواصلاات، ووجير العمال  
على العمل الإضافي لجناك أكثر مما يصح به القانون، بل  
ويجبر من إجبر العمال على العمل لمدة يومين متواصلين  
من راحة.

وحول ما يقال من أن المطبعة تضمر، تقول العريضة:  
ان الوزير كثيرا ما يامر بطبع مطبوعات للوزيرة اما  
لغايات التوعرات الاسلامية او للمناسبات الدينية مثل

### الاختلاس في وزارة الاوقاف

استوعبت الراي العام المحلي  
قضية اختلاس مبلغ يقدر بحوالي  
١٠٠٠٠٠ ريالين من صندوق  
كلية الدعوة واصول الدين، بسهولة  
بالغة.

وتشير بعض مصادر وزارة  
الأوقاف إلى أن للحاسب سمية  
درع، الذي قام بهذه العملية كان  
يشغل منصب رئيس قسم

**عمال المطبعة  
في وزارة الاوقاف  
ما زالوا يبحثون  
عن حل ينصفهم**

اثارت للناسخه التي رفعها عامل مطبعه الاوقاف في  
المشرفيه- القصرعيه الى جلالة الله الحسين، والمرتضى  
عليهما السلام في كتابهما ابو جعفر، وقد  
مختلفة في لوساط وزارة الاوقاف وادارة المطبعه فلوزارة  
والادارة لمساعدتها ان تصالها المرتضى عن طريق الكتبة  
والضيق على العمال وكثيف الضغينة عليهم، لاجراء  
على ترك العمل بعض اربابهم، وبلا من محاولة تفهم  
مطالبهم والحث من حولها.

بلا بالنسبة لانتشاره جلالة الله فقد جاء فيها: سيدي  
صاحب الجلالة الله الحسين العظم، السلام عليكم  
والرحمة لله وبركاته وبعد: يقول الله تعالى في الحديث  
القصص يا عبادي اني صرفت الظلم على نفسي اما  
تظلموا وانت يا عبادي اني عطفنا علما اني الظلم مهما  
كانت اشكالك انزاعه ونحن عامل مطابع وزارة الاوقاف  
كتب لجلالكم استغفناكم بك، لما اسأنا من ظلم  
لحاطنا به، وبالله وزير الاوقاف تجمعات.

ونود ان تحيطكم علما يا سيدي اتنا طرقتا بابكم  
للفتوح ولتعالا لانياء هذا اليلد للعطاء ييهديكم ويختايكم  
الدائمة واعلم يا سيدي اتنا لم نشأ ان نزعجكم ولا ان  
نشل بالكم بعش هذه الخلافه الا اتنا وقد تقطعت بنا  
الاسباب وطرقتا جميع الابواب، ولم يبق الا بابكم نون ان  
نتجاوز ابي مرجع.

وأضاف العمال في مظاهراتهم أنهم قتلوا بكتابة  
مريضة إلى النائب حماد أبو جملوس ليبتئى مشكلتهم،  
فقام بعرض طلبهم على وزير الأوقاف، الذي قام من  
لحيتة بالإيعاز إلى إدارة الطبعة بفصل عدد من العمال  
في ١٠/١/٥٠. وأختتم العمال مظاهراتهم بالقول: نرجو  
في جلائكم يا سيدي أن تتفروا علينا بعين العطف  
والرحمة.

## طبيعة المشكلة

لما في العريضة فوصف العمال طبيعة مشكلتهم، ومنها تنقطع ما يلي: في شهر نيسان ١٩٩٥ قام وزير الأوقاف بتغيير إدارة المطبعة، وجاء بمنير من الوزايرة ثقافته مهنهم معماري، أي أنه لا توجد لديه خبرة ولا معرفة بعمل المطابع، وقام الوزير بهذه التهمة بعد أن

## هنا وهناك

ماجد ذيب غنما

## القراءة وجيل الشباب

ترى هل نحن اليوم على علاقة جيدة مع القراءة والمطالعة؟ وهل نحن شعب قارئ، يؤمن بما قاله شاعره الكبير: انا من يدل بالكتب الصحابا، او بما قيل من قبل -وخير جليس في الاتام كتاب-.

الجواب بالنفي قطعاً، إذ لو لم تكن شعياً غير قارىء، لما كان ما يباع من أي كتاب يصدر لكاتب أو أديب من أديبائنا، لا يزيد عن عدد قليل جداً من نسخ هذا الكتاب.

والقراءة مسألة حضارية، فالامم الأكثر وعياً وتقدماً، هي الأكثر قراءة والأكثر سخاءً، في البذل من أجل الحصول على الكتاب، وكان من حق تراثنا وحضارتنا وتاريخنا ومستقبلنا،

علينا أن نكون من أكثر شعوب الأرض عيا بالقراءة والمطالعة. لقد كان جيلنا جيلا قارئا لا يمل صحبة الكتاب، ونكاد المطالعة أن تكون هوايته الفضلى، وكان يبيع له موصلة نفاذ الكفاءة وهذه التجربة الرائعة والمفيدة. إن الحياة رغم كل شيء، الكفاءة أكثر صفاء وهديا، وقدر تعقيدا، كما لم تكن للمعطيات الخسارية. الحبشة من القريتين وفتيقو وكاستي قد انتشرت وعملت على صرف الشباب بعيدا عن المطالعة والإبداع الأدبي.

وعن طريق هذه الهواية، وهذا العشق للادب والفن، عرفنا  
ادباء العربية الكبار:

الذكور طه حسين ومحمود تيمور والرافعي والعقاد والمازني  
واحمد امين وزكي مبارك والعلوي وسعدية طه، وعرفنا عواد  
وجبران خليل جبران والراعي ونجمه وسوفية يوسف عواد  
والباسم ابراهيم شبيب والخطيب الصغير واخرون، ورفقنا بعد كبيرنا  
من مؤلفات هؤلاء الاعلام والرواد وابداعاتهم، كما اصحبنا من  
قراء المجلات العربية المشهورة: الهلال والرسالة والقائفة  
والكواكب وغيرها، وكنا ننظر وسعدية طه في الجلات وخاصة  
مجلة الرسالة بغار الصبر، من اطراف ما قيل عن «الرسالة»  
اذا كانت تصل من القاهرة الى دمشق صباح كل يوم اثنين.  
وكان الامة، يا دمشق يعدون ايام الاسبوع هكذا، السبت،  
الاحد الرسالة، الثلاثاء، كما كنا اذا ما علمنا بصحيف كتاب  
ادبي او ثقافي جديد، نهزح الى المكتبة لعلنا نرى سعادة كبيرة.

ومن هذا كله تكونت ثقافتنا وتشكلت معتقداتنا وبنات مسيرتنا الابيية والفكرية بخطوات متتدة وانفة وغير متسرة.

ولكن علينا ان نتعرف ان الظروف اليوم تبدلت، ولم يعد جيل الشباب، وهو جيل لا ينقصه الحساس او الاخلاص، جيلا قارنا او محبا للقراءة والمطالعة كما كان جيلنا، واذا قرأ، فقراءة سطحية يراد بها التسلية وقطع الوقت والمزور بما يكتب او ينشر من فن وايدب وسواهما مرا سريعا.

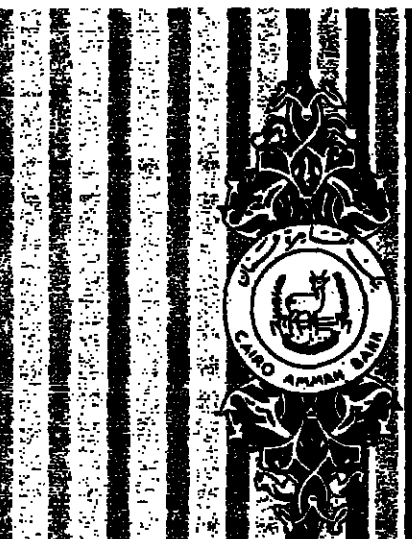
انني امل في يوم قريب، يعود فيه شعبنا الى سالف عهده، شعبا قارنا، ويعود فيه للكتاب في ربوعنا امجاده الماضية.

أما جيل الشباب، جيل المستقبل الواعد، فأنني أدعوه إلى أن يقرأ ويكثر من القراءة دون سأم أو ملل، وخاصة من ينوي منهم ممارسة الكتابة الأدبية والإبداعية الفكرية، لأنه لا بد مع المهبة من القراءة الجادة الدائمة، فمن يقرأ جيداً لا بد، ولو بعد حين من الوقت، أن يكتب جيداً أيضاً.

وأخيراً ... ابتسم لي الحظ  
وربحت ٥٠٠٠ دينار

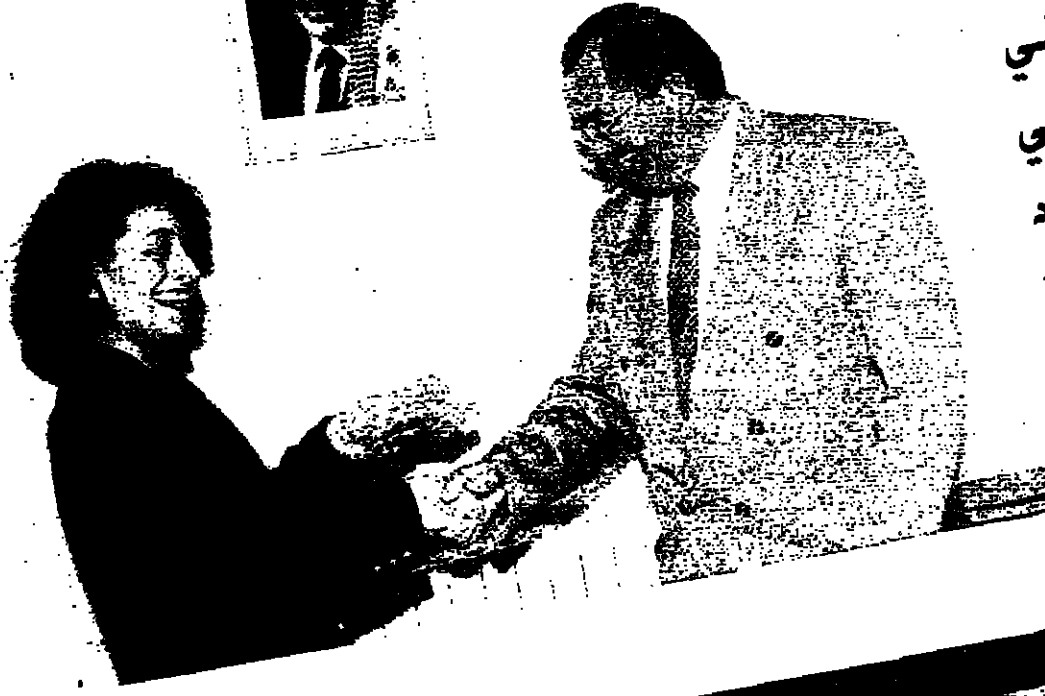
السيدة فاطمة عبدالرحمن العبسي صاحبة حساب التوفير رقم ٣١٠٥١٨ لدى فرع ببادر وادي السير : بدأت التعامل مع بنك القاهرة عمان منذ (٧) أشهر حيث فتحت حساب توفير لي ولبناتي الأربعة وكانت المفاجأة اني ربحت الجائزة الكبرى في السحب نصف الشهري وقيمتها ٥٠٠٠ دينار.

... وسوف ابقى  
مبلغ الجائزة في  
حسابي حتى تزداد  
فرص فوزي مرة  
أخرى مستقبلاً



القاهرة عثمان

عطاء دائم ... مستقبل مشرق













هكذا عن الأصل



## الارهاب والمعارضة الديمقراطية

ومن باب الاعتراف بالواقع، وبضرورة احترام المؤسسات الوطنية غير الحكومية مثل الأحزاب والقطاعات ومختلف مؤسسات المجتمع المدني، وخشية من أن يتطور الانحياز الفكري إلى ارباب مادي ضد القوى المعارضة، فإن الطلاب ان تنصف هذه القوى التي اختلفت مع الحكومة حول سياساتها، معتمة بالمصادقة الأردنية - الإسرائيلية، لكنها لم تستسلم لفهاف الضغوط ولم تدع إلى القتل، لا فإنها تبديد عن استخدام الحقن التي اتجها لها المستور الابني ذاته.

**مهندس العملية**

**العكايه يقول: لا اعتقد**

على البنية الاجتماعية في إسرائيل من حيث انكفاء روح

**قوة اضافية**

بين اذاعة العذبة حيث يلقح اكثر من اسم لتوك

# الحركة الاسلامية في اسرائيل:

مطالبها الاساسية تتعلق بالحقوق الدينية والوطنية  
لذلك تلقى الكثير من القبول من السلطات الحاكمة

### نزعَات مختلفَة

لعبته الامتياز من السلطات. ولاقى هذا الاقتراض رضى من الخبراء في تعاملهم مع المجتمع العربي لدخل المؤسسة الاسرائيلية.

والاسرائيلية فقد زوجه شيمون بيريز في بيته في كفر قاسم، خلال احتفال عام في القصة المأسوية. ولقدرة اللانسان معا، ولا يعطى احد ما دلى بينهما من حديث مؤلفا، ونزويش كذلك من الاصناف الحميمين للذكور احمد الطيبي مستشار ياسر

**عید اللہ نمر درویش**

ويؤيد حديثه بين أعضاء الصحوة المسيحية من قبله، علاقاته الطويلة بتقيد الحركة كنيسية، بالرغم من أنه مهول لدى إسرائيل والسلطة الفلسطينية.

ويؤيد الشيخ خالد مهنا، مدير مركز الدراسات المعاصرة في لم الفحم، وهو أحد القيادات صاحبة الرأي والشرعية، نكاد رئيس التحرير المسؤول لجريدة «الصراف» وهو منصبه وكان بصراع مع الشيخ لرويش، ويعتبر الناس الأول على مناصبه.

علاقات عربية

### ضد الحكة

ووضيف لـحمد حسين، لم ينجح في تعلم العبري سوى  
حركاتها هما: الناصرية والقومية العرقية، اللتان نقلتهما  
الحكومات الإسلامية للعربية، وتكر الحركة للهوية  
فلسطينية الوطنية، وهو الأمر الذي تريده اسرائيل.

ويروي أحمد حسين أن هناك تلوفا بين الكور الذي لعبت  
الحزبة الإسلامية ومالك الأسير الحبيب الشيوعي منذ علم

### اجراءات ضرورية

نور محوری

١٠. معين القدومي ياحد وكتب يقول: لفتيالي واني  
 يعنى التسوية السامية بل على العكس سيعطها زخ  
 جديدا ودعا قويا، لأن الفتى لاني على كسب عا  
 الاشعار على حربه لعل وزعته مبدوءة ليعين  
 بالوكيد، فلهذا جدير بكثره، فبالحسن سيعا  
 لو كثر في اسراويل لا يتر على الاء الحكيمة  
 السليبي عندهم لانهم يسمون خطوبهم ويتم تكملة

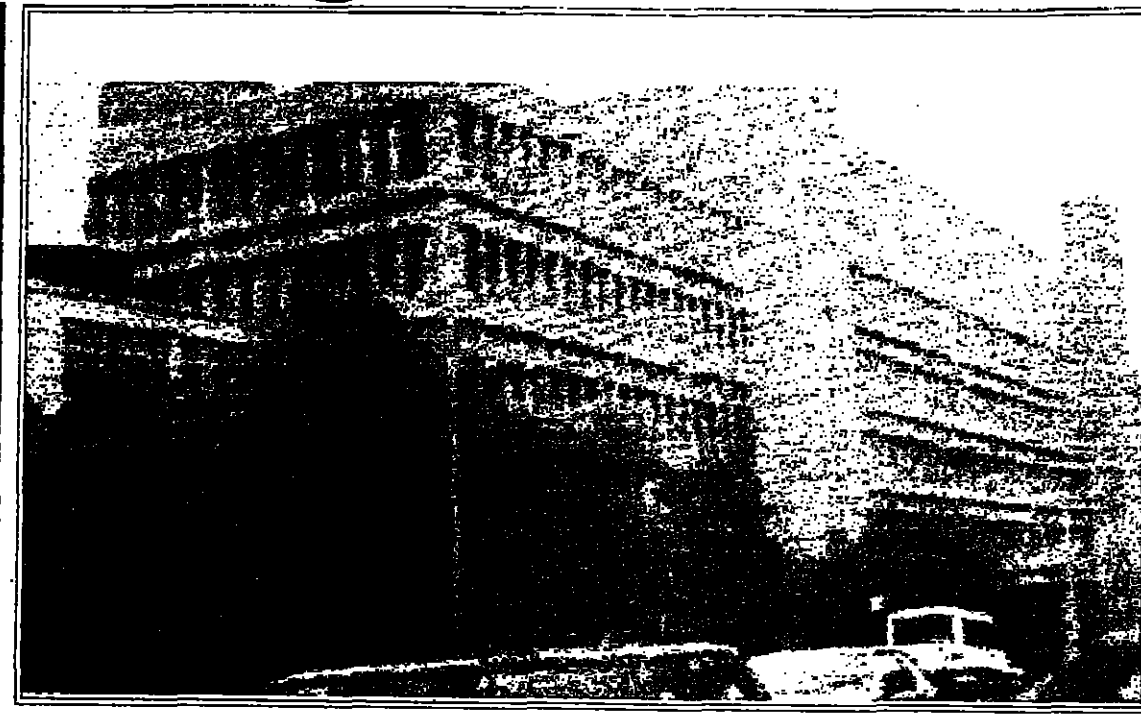
[illegible][illegible]







# دعوى قضائية على مكان سبيء التهوية



## المؤسسة ادركت ضعف موقفها واقبلت على التسوية خارج المحكمة



ابتسمت بيريل روي اخيرا وهي تتطلع الى المكتب الواسع الذي ستجلس فيه، وتأمل ان تكون وظيفتها الجديدة فاتحة خير لاشياء افضل.

لكنها بمجرد ان وضعت اغراضها، سحبت ابتسامتها، فقد احست بان المكان مزبحم، وان نصف الموظفين السبعين في الطابق الذي تعمل فيه يبخنون، وان الجو خائف تماما.



مع زوجها توني

بعد عدة اجتماعات قررت انها لا تملك المال الكافي، ولا تعتبر اصلاح اللبني من اوابوياتها. ولذلك قرر العمال ان يستمروا في الضغط وقررت بيريل التمسيد مع زوجها توني فاضايت مراقبة الترخيص واقتضا ان اللبني لا يتبع بمواصفات الصحة والسلامة الضرورية. لذلك اخذت بيريل تشكر اللابنة واستمرت الاعراض السمية على صحتها. واخذت عيناها لتهنئة، لدرجة التأثير على قدرتها البصرية، حتى قرر طيبيها عام ١٩٨٩ ان ما تعانيه من العيان والاثق صار مزينا، ووضع في تقريره ان السبب هو العمل في جو غير مناسب.

بعد ذلك حصلت بيريل على اجازة طبية لمدة ثلاثة اشهر بهدف التخفيف من الاعراض التي تعاني منها، لكن هذه الاعراض عادت بعد ساعات من عودتها الى العمل فالتفت عيناها، وانساب انفها، وراح الصداق الى راسها قويا كما كان، وقالت لزوجها: لست ابري الى اي معنى سيوف لحتل.

وحصلت كسبة في صحة بيريل عام ١٩٨٧، لدرجة انها اصيحت من الضعف بحيث لا تستطيع النهوض من الفراش، ولجأت الى ثلاثة شهور حتى تستعيد صحتها، لكن مشكل الالف والعين ظلت كما هي.

وقد عرض عليها رئيسها ان تتقاعد لتسبب صحتها فاصيبت بالصمة، وان كانت تعرف انها لن تستطيع الاستمرار، وقد تمطت حياتها الاجتماعية بسبب صحتها المالية ضد الترخيص واتاح الشبان للخطوة. وقرر طيبيها بعد مرضها على لخصائي انق وان وجعها انها لا تستطيع العودة الى العمل في اللبني نفسه، وهكذا اضطررت الى التقاعد.

لكن المرأة لم تستطع ان تقبل الامساس بكنها عموما دون عدل، ولذلك اشكت الى اتحاد العمال وقام سكرتير الفرع في شيبهاير بإبلاغ الحامين وتم الاستماع الى الفئكي في المحكمة قبل بضعة شهور، لكن الشركة لم تلتزم بتسوية خارج المحكمة. وبذلك لبيريل تمويضا مقداره ٢٥ الف جنيه استرليني.

وقال تعلق باسم اللبني: لم نعرف بالخطأ في هذه القضية التي تمت تسويتها خارج المحكمة، لذلك لم يكن هناك حكم على اللبني. مع ذلك فإن الادارة قررت منذ سنوات ان تخصص غرفا للتخزين، وان تصرف اكثر من نصف مليون جنيه على تحسين التهوية الخاصة باللبني. وتقول بيريل بعد ذلك العناد لقد لمحت علي، لكنه قلب حيلتي رأسا على عقب، ولكني سعيدة ان قضيتي سمعت في تصميم الظروف الصحية التي يعيش فيها زملائي داخل اللبني.

# لأنها تزوجت من شاب عربي واعلنت اسلامها



## متطرفون من حركة «كهانا هي» خطفوا طفلها والمحامون اليهود رفضوا تبني قضيتها

الدين الاسلامي الذي اعتنقه والعودة الى الديانة اليهودية. وقد هندا بقتل الطفل اذا لم يفعل ما طلبوه منه. على الفور توجهت برفقة زوجها الى مركز الشرطة، وهناك قدمت لهم شكوى ضد المختطفين اليهود، وقالت ان طفلي موجود لدى اولئك الجرمين اللجائين اتباع مشير كهانا، والله في مستوطنة كريات اربع، لكنهم في الشرطة لم يفلحوا شيئا، حتى ان ضابط التحقيق ورئيس مركز الشرطة طابا مني ان اتخلي عن زوجي العربي، وان اعود الى عائلتي اليهودية في مدينة حيفا، وان اتزوج من شاب يهودي بحجة ان العرب اعداء لنا، وقت لهم في مركز الشرطة ان هناك قضية سلام بين اسرائيل والدول العربية، والفاصل بينهما، وان لا يجوز ان تبقى هذه الكراهية في قلوبهم ضد العرب. كما اوضحت لهم بانني امرأة مسلمة متدينة، وان اعود الى اليهودية، وعلمنا اننا نعيش في بيتنا اليهودي.

وقد توجهت لنا وزوجي الى مكتب محامي اسرائيلي في مدينة العقلة، واوضحنا له تفاصيل ما جرى معنا، وطلبنا منه العمل على مساعدتنا، لكنه رفض ان يتولى القضية، مدعيا ان هذه قضية ذات طابع سياسي، وان لا يعمل بتضاي من هذا النوع، ولهذا الى محام اخر واخر، ولكن دون جدوى، حتى انني فكرت بالذهاب الى مستوطنة كريات اربع اذا وزوجي من اجل البحث عن طفلا هناك، لكن بعض الأشخاص من سكان القرية طابوا منا ان نتوخي الحذر الشديد، لان ناعينا الى هناك فيه مخاطرة كبيرة علينا، ان يمكن ان يطلقوا علينا النار، خلاصة وان المستوطنين اليهود في الأراضي المحتلة يكتبن كراهية شديدة للعرب.

لنني ان اعود الى اليهودية ابدا، فانا امرأة مسلمة، وسألتهم انا وزوجي الى اعضاء كيبست عرب ويسارين من اجل مساعدتنا على استعادة طفلا من الارهابيين اليهود.

ابريس امرأة يهودية في السادسة والعشرين من عمرا، احبت شابا عربيا قبل عدة سنوات، وراحت تخرج معه بصورة منتظمة ومستمرة، وبعد مرور عام على تعاريفها وخبرجها تزوجا في المحكمة الشرعية الاسلامية في مدينة عكا. وبناء على طلبها تخلت ابريس عن ديانتها اليهودية واعتنقت الدين الاسلامي، واطلقت على نفسها اسم سلمية، وقد اقامت تسوية مع زوجها للعربي لحد في قريته العربية القريبة من مدينة العقلة شمال اسرائيل، وكانت تبني سعيدة جدا بمحبها للشاب العربي وازواجه من.

وبعد فترة قصيرة من الزواج، بدأت سلمية اداء الصلوات الاسلامية، واصبحت امرأة متدينة، وذلك بفضل والد زوجها الذي راح يعلمها الدين الاسلامي والصلوة، وقد انجبت في مطلع العام الثاني من الزواج طفلا اطلقت عليه اسم قاسم، تيمنا باسم والد زوجها الذي كانت تكن له الاحترام الكبير، ثم انجبت طفلة اطلقت عليها اسم حياة، وكانت سلمية سعيدة بحياتها الى جانب زوجها وبطفليها الى ان كان ذات صباح وتم اختطاف طفلا قاسم بابوي ثلاثة من الشبان اليهود المتطرفين من الحركة التي تطلق على نفسها اسم كهاناهي، وحسب المعلومات المتوفرة لدى الامم، فان المختطفين اليهود قاموا بقتل الطفل الى مستوطنة كريات اربع الواقعة بالقرب من مدينة الخليل جنوب الضفة الغربية، وربما تلاقوه من هناك الى مستوطنة اخرى في الضفة.

وتروي سلمية قصتها تقول: بعد ايام قلائل من اختطاف الطفل تلقيت مكالمة هاتفية في منزلنا بالقرية من مجهولين يهود قالوا انهم من حركة كهاناهي، وبانهم قاموا باختطاف طفلي، ومن اجل اجباري على الاعتماد عن زوجي العربي ومن



سبحون شيمعة علي طريق العظمة

شركة جميل البسطامي وأولاده  
تتبع أسس وأدب التواقي والتبريد إلى  
جمله لعلك الحسبي العفدي  
بمناخية عبيد سبلر هبلتج  
ابناكم الله دغرا ورفقكم طافيه غير لادهارا دغرا الجيب  
وكلادو اصلا رات  
بريجستون BRIDGESTONE

# لمسة ابداع وتكنولوجيا يابانية متفوقة



متعدد الانظمة ذو تصميم انيق وجذاب  
• باحث قنوات الكتروني  
• مزود بريموت كنترول  
• شاشة مصممة للحفاظ على العينين  
• مزود بمحول كهرباء داخلية لحمايته من  
• تلذيب التيار الكهربائي  
• مؤقت اتوماتيكي لتشغيل وايقاف الجهاز

مجموعة حيدر مراد وأولاده للاستثمار  
شركة عيسى مراد وأولاده

شارع المنصور ٧٨٢٥٨ • مجمع بنك الاسكان ٧٨٢٥٨  
شارع مكة ٨١٩٧٧ • عمارة البرج ٢٤٦٥٨  
جبل الحسين - دوار فراس مجمع عثمان بن عفان ٦١٧٧٧  
قسم الصيانة ٧٨٧٥٦ - خدمة ما بعد البيع



### قضايا الوطن

طاهر العدوان

### صناديق دون اصنام

يبدو ان شعوب أوروبا الشرقية استوعبت بسرعة دروس الديمقراطية الغربية. لان مزينة «ليخ فاليسا» في بولندا ليست بالتاكيد مزينة للديمقراطية، ولكنها دليل على ان هذا البلد الذي كان شيوعيا قد قطع شوطا كبيرا على طريق محاكاة النمط الأوروبي في الديمقراطية.

لقد انهزم فاليسا رغم انه يظل قومي، لانه لم يظهر فقط عندما تحولت الأنظمة الشيوعية الى ركاب تحت اقدام الانتفاضات الجماهيرية، بل انه ظهر كزعيم بولندي يديمقراطي قبل ان يعلم احد بإمكانية انهيار المعسكر الشيوعي ومعه الاتحاد السوفيتي. لقد نال فاليسا جائزة نوبل وتمتع بتأييد البائس الذي ينتمي الى بولندا، ومع ذلك لم يظل في الحكم طويلا قبل ان تسقطه صناديق الاقتراع، وأمام منافس ينتمي للعهد الذي تار عليه الرئيس البولندي.

عندما تستطيع الشعوب ان تقرر أرائها الحرة تكون قد انطلقت بالفعل على طريق الحضارة وليس مهما ان تقرر اتباع سياسة اشتراكية او سياسة رأسمالية. المهم انها تكون قادرة على استخدام اختياراتها الحرة وبنون تدخل ارادات اجنبية تقول لها هذا صحيح وهذا خطأ.

مثل هذه الشعوب تختار نظامها وفق ظروفها واحتياجاتها الوطنية القومية، فمهما تكون في حالة حرب او تهديد خارجي تلجأ الى أنظمة الطوارئ، لانها لا تقبل المساومة على تراثها الوطني ولا على سيادتها، ولا تقبل لاحد ان يكون وصيا عليها، اما عندما تكون في حالة سلام، فان ما يفعله الحكام من اجايبات هي وحدها التي تمنعهم شرعية الحكم، اما جوارح نوبل وبركات العالم والبطولات الحائلون بعونه الكرمين الاحمر وصلت فوق الشعوب والى الابد، لان صناديق الاقتراع لا تعترف بالاصنام.

جوان نوبل وبركات العالم الخارجي لم تعط ليخ فاليسا القدرة على مواجهة الفقر والبؤس في بلاده، ولان الانسان لا يحيا بالحرية وحدها دون الخير، فان صانع الحضرة والديمقراطية ويظل دافعا للبولندي اسقطه الناخبون من شعبه، لانهم ببساطة عليهم ان يجربوا خيارات أخرى متاحة. وهذا انتصار للديمقراطية وليس عودة الى حكم الحزب الواحد كما يريد ان يتوهم الاخرون الحائلون بعونه الكرمين الاحمر وعودة شعوب أوروبا الشرقية الى سلطنة الصرا.



تخطيط لطقوس اللعة

## سهام السحر هي التي قتلت رابين في الموعد المحدد الجماعات الروحية التي توجه لعناتها القاتلة فشلت في ان يكون لها تأثير على صدام حسين!

عليهم ولشعر معجزاته...  
واليسر، بلحيته البيضاء،  
والبرية والجلالية اللذين يرتديهما،  
يتم كثيرا بما يقدمه من تصويحات  
للناس متوسلات العمر، وهو يصف  
قواه غير العادية بكل قوة كانه  
يتحدث بالقدرة انه يرفع يركبته،  
ويقلده ايدا لم تتعلم مع العنات  
قد  
وهذا خير طيب بالنسبة لمعاضري  
ابنه.

بتوجيه العنات الى معاضري والده  
موت، عمدة اليلة، العمدة السابق.  
باروخ ليمانكين، وجه الى ليسرور  
لعمته عام ١٩٩٢، ولكنه يقول ان ذلك  
لم تكن له علاقة بخسارته في  
الانتخابات في تلك السنة. اما  
ليمانكين فيظهر الى المعاضريين  
باعتبارهم مرضى عقليين، لكن  
طرافات من «الزمن» يتجهون الى  
ليسرور بطون يركبته، وهو يثق  
على جدران منزله صورا للذين تمت

الراي الشدي  
الطرف ليله  
هارويج كما  
تخطيط لطقوس  
الليلة  
الرسمي باسم  
مسيحي  
زاهاف  
وخلال عام  
كان قد مات  
بالتهاب الكبد.  
التي توجه عبر  
والتي كانت تكون  
اقل تأثيرا.

حيث وضع  
لحد الرجال  
منخفضة  
حساسية على  
مخففة  
والسجل ٢٤  
شعرة سوداء  
بشمها  
فوقها.  
وعندما  
لحسنا  
المصنوعين  
بالشعور  
لخرا يربون  
قائمة سبع  
سراة وهم

الليلة عتبة يوم كبير  
وتقول اللعة التي تنتمي الى  
عليه اسحق ابن روزا، المعروف باسم  
رايين... نحن ملوك اللعة. وان تفسر  
مللكة للعين بان تصل سيفا الى ذلك  
الرجل للعين، بان تملكه. لانه يقدم  
دروس اسرطيق الى اصحابه، لانه  
اسمها.

التي تنتمي الى  
الراي الذي لا يريد ان  
يعرفه، والذي يعرفه بله عبث  
في جملة كاخ الهيمنة للثقافة يظل  
ان اللعة تعمل صوملا خلال ثلاثين  
سراة، وانك تضع اخر ايام حياتك راين  
لراي في تزيين اللعة  
ويؤسسه لليهود للتحسين من شمال  
افريقيا بشرق أوروبا، فان اللعة من  
هذا النوع، قامة جدا، ولا تستخدم كل  
يوم، ولكنها متفحفة في الحروب  
والاستعدادات القتالية والمعارك  
التي تنتمي الى الهيمنة للثقافة يظل  
التي تنتمي الى الهيمنة للثقافة يظل



وتلك التي تنتمي الى  
الراي الذي لا يريد ان  
يعرفه، والذي يعرفه بله عبث  
في جملة كاخ الهيمنة للثقافة يظل  
ان اللعة تعمل صوملا خلال ثلاثين  
سراة، وانك تضع اخر ايام حياتك راين  
لراي في تزيين اللعة  
ويؤسسه لليهود للتحسين من شمال  
افريقيا بشرق أوروبا، فان اللعة من  
هذا النوع، قامة جدا، ولا تستخدم كل  
يوم، ولكنها متفحفة في الحروب  
والاستعدادات القتالية والمعارك  
التي تنتمي الى الهيمنة للثقافة يظل  
التي تنتمي الى الهيمنة للثقافة يظل

وتلك التي تنتمي الى  
الراي الذي لا يريد ان  
يعرفه، والذي يعرفه بله عبث  
في جملة كاخ الهيمنة للثقافة يظل  
ان اللعة تعمل صوملا خلال ثلاثين  
سراة، وانك تضع اخر ايام حياتك راين  
لراي في تزيين اللعة  
ويؤسسه لليهود للتحسين من شمال  
افريقيا بشرق أوروبا، فان اللعة من  
هذا النوع، قامة جدا، ولا تستخدم كل  
يوم، ولكنها متفحفة في الحروب  
والاستعدادات القتالية والمعارك  
التي تنتمي الى الهيمنة للثقافة يظل  
التي تنتمي الى الهيمنة للثقافة يظل

وتلك التي تنتمي الى  
الراي الذي لا يريد ان  
يعرفه، والذي يعرفه بله عبث  
في جملة كاخ الهيمنة للثقافة يظل  
ان اللعة تعمل صوملا خلال ثلاثين  
سراة، وانك تضع اخر ايام حياتك راين  
لراي في تزيين اللعة  
ويؤسسه لليهود للتحسين من شمال  
افريقيا بشرق أوروبا، فان اللعة من  
هذا النوع، قامة جدا، ولا تستخدم كل  
يوم، ولكنها متفحفة في الحروب  
والاستعدادات القتالية والمعارك  
التي تنتمي الى الهيمنة للثقافة يظل  
التي تنتمي الى الهيمنة للثقافة يظل

## هل سيكون بالإمكان اقامة دولة فلسطينية في الضفة والقطاع؟

ان اربيل شارون هو الذي عمل في  
حيته على ان لا تقوم قاتلة لدولة  
فلسطينية مستقلة في المناطق المحتلة.  
فقط كان شارون يفضل منصب  
وزير الزراعة في حكومة الليكود،  
السليقة كان يتسلم ايضا رئاسة  
اللجنة لأوزارة لشؤون الاستيطان  
اليهودي، وبموجب الصلاحيات  
الواسعة التي كان يتمتع بها في مجال  
الاستيطان في المناطق المحتلة، فقد  
عمل على إقامة سلسلة طويلة من  
الاستوطنات اليهودية في الضفة  
الغربية بصورة خاصة، وتوزيع  
هذه المستوطنات من الناحية الجغرافية  
في مختلف أنحاء الضفة، وذلك على  
امل ان لا يكون هناك مجال لاقامة  
دولة فلسطينية مستقلة في المستقبل.  
لقد عمل شارون على اساس خلق  
وتحقيق جديدة على الأرض، وان من  
يحدث اليوم عن إمكانية إقامة دولة  
فلسطينية في المناطق المحتلة لا يعي  
من الامور شيئا، او انه يترك الامور  
جدا، لكنه يريد ان يرفع نفسه بان  
مثل هذه الامكانية ما تزال قائمة، وهذا  
من ملحق ومعيير

من جانب اسرائيل في مسألة القدس.  
وهناك ناحية مهمة لا بد من الاشارة  
اليها، وهي ان اسرائيل تسيطر على  
٤٠٪ تقريبا من الساحة الجغرافية  
لقطاع غزة، حيث ان هناك نحو ٢٥  
مستوطنة يهودية، ويوجد للجيش  
الاسرائيلي قائمة فوق الأراضي التي  
تسيطر عليها اسرائيل في قطاع غزة  
لضفة الى شبكة واسعة من الطرق  
الخارجية والداخلية، والتي  
تلتصقها اسرائيل هناك لتربط بين  
المستوطنات اليهودية القائمة لضفة  
الى الشرق التي تستخدمها قوات  
الجيش.

### دمل الشيطان

استبحا ما يترد حول «السحر  
السود» والاستعداد باللاكمة  
وشواط الضحايا لقتل الاعداء،  
وصف شيمون بيريز للناطقين باسم  
موسل الشيطان، وذلك قس برس  
حول ذلك ما يلي:

حذر رئيس الوزراء الاسرائيلي  
من مغبة تزايد موجة العنف في  
للجنة الاسرائيلي، فمهما ان هذه  
الوجه كانت خفية قبل اغتيال رئيس  
الوزراء الراحل اسحق رابين مطلع  
الشهر الجاري.

وقال بيريز انه يتوجب الآن اتخاذ  
الاجراءات الكافية والقضاء على هذه  
الظاهرة، ويوصف للناطقين  
الاسرائيلي في مقابلة بها التلفزيون  
العبري للناطقين اليهود من الذين  
للتزمت الذين دعوا الى قتل جانيهم  
موسل الشيطان، مشدرا الى ضرورة  
العمل من اجل اقتلاع جذور هؤلاء  
الذين يسعون للشر، حسب تعبيره.

وهو بيريز الى إمكانية تخفيف  
الاجراءات الأمنية للشعبة التي  
اتخذت بعد مقتل اسحق رابين في  
الغروب المسجل وكانت تلك  
الاجراءات اقرب انتقادا واسعا من  
قبل قطاعات عديدة في الدولة  
العبرية، بمن فيها الرئيس الاسرائيلي  
عيزر وايزمان الذي اعرب عن دهشة  
من أسلوب الحراسة للترتيب حيال  
السؤالين في الحكاية والنوطة.

## هونداي الانترا الجديدة ٩٦

معتمدة من دائرة السير ويدون جمر  
مزودة باحدث التكنولوجيا من حيث القوة والمتانة  
محرك سعة ١٨٠٠ او ١٦٠٠ سي سي.  
توفر الراحة والامان لخمس ركاب مع السائق.

مؤسسة الوحدة للتجارة شارع مكة - عمان - هاتف : ٨١٣١٢٠ - ٨١٣١٢١ - ٨١٣١٢٢ فرع الوحدات : ٧٧٢٤٥٠ / ٧٧٢٤٥١

### جامعة آل البيت

AL-BAYT UNIVERSITY

#### اعلان صادر عن جامعة آل البيت

#### تعليق جامعة آل البيت عن طرح العطاء رقم (٩٥/٣٥)

#### توريد آلات تصوير وثائق

تعلن الشركات والمؤسسات الراغبين في الاشتراك بهذا العطاء مراجعة أمين سر لجنة العطاءات المركزية في جامعة آل البيت في المفرق خلال ساعات الدوام الرسمي اعتبارا من يوم الثلاثاء ١٩٩٥/١١/٢١ مصطحبين معهم رخصة مهن سارية المفعول.

تتم نسخة العطاء (١٠) عشرة دنانير غير مستردة

آخر موعد لاستلام العروض الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٥/١٢/٥ وذلك في موقع الجامعة في المفرق.

تقدم المناقصة من ثلاث نسخ (أصلية+صورتين) توضع كل نسخة في مغلف منفصل.

يرفق بالعرض كفاية مالية او شيك مصدق بقيمة (٢٥) من قيمة العرض صمينا للاشتراك في العطاء وتوضع في مغلف منفصل.

توضع الملفات الأربعة في مغلف مختلف ويكتب عليه اسم المشترك وعنوانه ورقم دعوة العطاء، ويوضع في صندوق العطاءات في موقع الجامعة.

تفتح العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٥/١٢/٦ في موقع الجامعة/المفرق.

لا ينظر في المناقصة غير المستوفية للشروط اعلا.

رئاسة الجامعة

هكذا منه الأصل



# محاكمة أوجي سمبسون آخرت مشروع زواجها

## لوبرا وينفري: بلادي تحتاج الي في هذا الوقت حتى أجمع الاسود والابيض تحت ظل الحصار



لوبرا وينفري

كانت لوبرا وينفري قد قررت ان تترك برنامجها اليومي الذي يعتبر انجح برامج الصور في امريكا، لكن تتزوج من ستيفان غراهام، الرجل الذي ينظرها منذ سنوات، وتتشيء معه عائلة. قبل ان يفترق الزوجان، لكن الذي حدث، هو ان محاكمة اوجي سمبسون، وانقسام الناس حول نتائجها، جعلتها تغير رأيها، وتوقع عقدا جديدا تستمر معه في تقديم برنامجها لمدة عامين قادمين، وقالت لوبرا 46 سنة بعد محاكمة سمبسون، انك انك انتي الوحيدة التي تقدم التليفزيون الذي يجمع حوله كل امريكا، بسويها ويضعها اولئك وجدت ان من واجبي ان استمر في تقديم برنامجي، بعد ان شاهدت انقسام امريكا حول براءة اوسود، وذلك بالرغم من حاجتي الى الوقت، والاستقرار، من اجل انشاء عائلة، كنت مستعدة للتضحية بالبرنامج من اجلها.

واضافت لوبرا: المال لا يهمني، قلبي ما لا يستطيع ان يصرف ايدا، لكن انا امي مسئولة في توظيف موهبتي للعمل الطيب، وانا اعتقد ان امريكا تحتاجني الآن، لاننا لا نرغب في وجود اناس يصرون ضد اناس، وانا نريد ان نهيء لهم حوارا عقلانيا يوصل الى التوافق. وكانت لوبرا وسامبسون قد اقتريا من لحظة الزواج عدة مرات، وكان امه كبيراً في المرة الاخيرة، بعد ان ابلغته انها ستترك البرنامج اليومي وتتفرغ لحياتها، معا، خاصة وانها لا تملك الكثير من الوقت اذا ارادت ان تحب طفلها بخصيصا، وكان سمبسون سعيدا بقرارها ترك البرنامج، حتى جاءت قضية سمبسون، حين قالت له: انني احبه واحترم صبرك علي، ولكنني لاحتاج الى الاستقرار في

هذا البرنامج الآن، لانه يجلب الناس من كل الانوار، ومن كل انماط الحياة، انني اعلم بان تتزوج قبل نهاية سنتي العقد الجديد، فانا احب ان ابدأ حياة عائلية معك. وقد احس ستيفان بالاحباط، ولكنه قال: ما كان يمكن ان تكوني المرأة التي احب، لو لم يكن شعورك هكذا، ان البلاد بحاجة اليك الآن بالفعل. وقال ستيفان لاصفائه: لو لم تكن هناك قضية سمبسون لتركك كل شيء، وتزوجنا، لكنني اقف الآن الى جانبها فيما اختارته. وجاء قرارها الاستمرار بعد شهرين من القلق الذي انتاب قريتها في العمل اكثر من ستة اشهر، لان كل فرد فيه يعلق بقاءه في عمله على استمرار البرنامج، وفي النهاية طلبت من الجميع -عبر الانترنت- ان يلتزموا في الامتياز، ووصل الجميع مائتين ثمانين ليجمعوها ترقع من محاسنها، ولا يتقسم فاحصا بالخوف الشديد، لانهم توقعوا ايلانهم بقرارها التوقف، خاصة بعد ان طلبت من الجميع ان يجلسوا ثم قالت: اعترف انني استمتعت في هذا البرنامج خلال السنوات الماضية، لكنني تعبت، وصممت قليلا وهي تراقب الوجوه القلقة ثم اضافت: وبالرغم من انني احب ان اتركه، الا انني لست ان من واجبي في هذا الوقت بالذات ان استمر على القتل استنق قاضيتي.

عند هذه اللحظة ارتفعت الهتافات، والتصفيق الى عنان السماء، واخذت لوبرا تصيح بصوت عال، وتصفق مع الجميع. ويقول احد اصفيائها: انها ترغب فعلا في توفير الوقت لحياتها الشخصية، ولكنها تحس بواجب تجاه معجبيها، حتى ترفع مستوياتهم. وهي تمنى ان تحص بانجاز مهمتها، خلال العامين المقبلين.

# سبيل شيبارد: وما الذي يمنني من ارتداء ملابس الرجال؟

حيث تحدث سبيل شيبارد عن اسرار لانقتها تقول: اولاً: احاول ان ارتدي ملابس الرجال، بين حين وآخر، لان ذلك يعني احساسا بالثقة، والسيادة التي استلمتها شهرتها بقوة، حين بدأت تقدم البرنامج الذي يحمل اسمها، تؤكد ان ارتداء ملابس الرجال من الافضل الى البنية الكاملة الى ما يشبه البيجاما، يشعرها بالحرية في الحركة، وبثقة الجوارح، خاصة وان من المعروف عنها انها تحب الجلوس على الارض، حتى في الاجتماعات.

وتقول شيبارد: «عندما يسبب جنوبي للماء والموايد طيلة النهار، استل اية فرصة من الوقت في اي مكان، لايجري للشاربين الرياضية، كما انني قد احتاج الى غفوة حيث اكون، ولباس الرجال مناسبة لذلك.

وتقول شيبارد: الى ان والتمها لم تكن تراهنا جميلة وهي صغيرة بسبب تعاقبها بلباس المصممين والملوكيات، ولذلك كانت تقول لها: سول، تعيين كثيرا حتى تحولي نفسك الى انثى جميلة، ومع ذلك قد وجدت ان الرجال لا علاقة له باللباس، لان هذا اللباس هو منتج للجسم المرأة لاضافة الى وثائقتها الاخرى، وهي تتسائل: لماذا يجب علي ان ألتفت بارتدائي جينز ضيق اضمار الى الاستلقاء حتى اغلق؟

وتقول شيبارد: في الواقع انني قد عرفت على ارتداء اللباس الثقيل في البرودة على طريقة الرجال في ولاية تينيسي التي نشأت فيها، وذلك مرة كنت في حياة مريحة، وهذا خفيف، وانا اترجى الى حفل توزيع جوائز التليفزيون، وهي ملابس السهرة التي سارتها في الحفل، وعندما وصلت سالت نفسي: لماذا اسبون جسمي داخل ملابس غير مريحة لمدة ست ساعات؟ بخلاف الحفل كما انا، يصنع جمهور موهوبه الاثيق وانا اصدق على اللبس بلك اللباس.

ومع ذلك اليوم، لم اعد اهتم من ملابس ايا بما يرحمني، وعلى راس ذلك ملابس الرجال.



سبيل شيبارد

# فاتحة الحديث تعود الى سن الطفولة

## سهير فهد: سوف نكتشف ان الفن الاردني حقق قفزة الى الامام خلال فترة وجيزة



سهير فهد

جيد يعتبر جيداً مهما كان نوعه وصنفه. ما زال الفن الاردني يقتصر الى الصناعة السينمائية التقليدية حتى الآن، فما هي الاسباب وراء ذلك؟

في ليست ناجحة فصحني بل هي غير موجودة اصلا. وصفا لا تعرف الاسباب الكامنة وراء ذلك، لكن من قضا مكافاة لما الطاقات فهي موجودة، وعلى جميع المستويات، ولا تترك لنا لم تتم محاولات اكثر ومقابلة من السينمائيين انفسهم.



من اصحابها



فيها ايضا انه تنظر الى ما وصل اليه الفن في الجيال الاخرى، وبمعا لان ان سبب لوجه الفنانين الى الدوراج ماني فقط وانما هو يعني الفنان مستقرا ويستطيع ان يقرر ويختار ماذا يمكن ان يقدم من اعمال درامية تلفزيونية دون قول هذا العمل تحت شعار الحداثة.

«ماذا تقابل في الحركة المسرحية الحالية في الاردن؟»

ساعة الدائم نحو الاستقرار، فهو يطمح دائما الى ان يكون مستقرا ومستقرا دون جدوى.

«تلاحظ في الآونة الاخيرة انشغال عدد كبير من الفنانين بالدراما، فما هي الاسباب وراء ذلك؟»

حتى اكون صريحة، اعتقد ان الدوراج ليس بالعمل السليم، اولاً، فهو من الصعب للغاية وليس من السهل ان يتن ان ما يقدمه بلغة مختلفة ويكمل عمليات عليه لدرجة انه مع الايام يصعب يعرف كيف فكر هذا الفنان العالي حتى دون ان يراه شخصيا، بل من خلال عمله ثم يفرض باللغة العربية وهناك من يتقن عمله لدرجة انه لا تترك او تكاد تعرف من تتكلم انها عملية ثقافية في غاية الصعوبة، وانما هي مستعدة او مؤلفا او مخرجا او مثالا او منتجا.

هاتج جدا تروح الى حديثها السلس والبسيط، وتشرح برامة كبرى وانت تتحدث اليها. هذه الفتاة سبهر فهد التي تعيش الآن، وتراخ ان تخرج منه لتستقر في اي بلد اخر من اجل الشهرة للفنية.

كانت بدايتها الفنية وهي طفلة صغيرة مع كورال الاغنية الاردنية، وتضمت مملكة حول هذا الموضوع فالتفتت لفتي مع الكورال رغم ان صوتي ليس مثاليا للفناء.

هكذا كانت فاتحة حديثها مع سبهر فهد حول الفن وامل الفن ومشوارها فيه.

هل لنا ان نتعرف على سبهر فهد من خلال بياضك الشخصية ومن بداياتك في مشوار الفن؟

من خلال الاقامة تعرف علي مخرجو دراما وكلميا حتى المشاركة في اوار الاطفال ومسابقات الكورال، وذلك كان عام 1999، وبدأت مرحلة الاحتراف عام 1998، وذلك من خلال المسرح، وعلمت حتى الآن ما يقارب ستة وعشرين عملا مسرحيا بين مسرح جاد وكوميديا ومسرح طلبة، وكانت اعم انشغالاتي للمسرحية هي عملي مع مسرح الفوانيس الذي ما زلت اشترك فيه حتى الآن.

«شهدت الحركة الفنية بعد حرب الخليج عدة متغيرات سلبية ايجابية، هل لك ان تتحدثي عن واقع الفن ما بعد هذه الفترة؟»

الحركة الفنية الاردنية بعد حرب الخليج بدأت تهمل والاصحاب لها بالتالي الى الترفيه في المستوى الى حد كبير، ولا اصدق هذا كل الاعمال التي تقدم، وانما هناك اسباب وراء ذلك، اعمها ان للتحج بدأ يسعى الى الربح، ولا يمكن ان يحقق هذا الربح باعمال ابداعية يصح توصيلها، لذلك بدأ يختار النماذج التي لم تهر، وبمساهم اخرى ليست ابداعية، وذلك لكي يسوق عمله، والكره مرة انه تم انتاج مسلسل بدوي بوجه مصرية.

هذا اضافة الى ان مخرجي الرقابة جاملوا، فلا يسمح للكتاب ان يسلط الضوء على شيء من شأنه ان يربى بالمشقوى الفني للبلد، وانفسد على سبيل المثال ان القتل متفرع والخبرات ايضا متفرعة وكذلك السياسة فكلت للفرع والى بيق مجال امام اي كاتب ان يكتب، وبالتالي يجد للفرع امامه اصلا ككرة وبخسبات تملأ تكاد تكرر في كل عمله وهذا ليس بسبب أزمة الخليج فقط، وانما هو امر موجود منذ البداية، كما ان الاخلاص يكاد يكون معدوما لدى الفنانين فاهم الاكبر لم يعد هو العمل الفني بقدر ما سيجني من هذا العمل، مهما كان موهبة من وراء هذه العملية سواء كان كاتباً او مؤلفاً او مخرجا او مثالا او منتجا.

هواجس

«ما هو مايس الفنان الذي يعيشه الفنان الاردني حاليا؟»

ساعة الدائم نحو الاستقرار، فهو يطمح دائما الى ان يكون مستقرا ومستقرا دون جدوى.

«تلاحظ في الآونة الاخيرة انشغال عدد كبير من الفنانين بالدراما، فما هي الاسباب وراء ذلك؟»

حتى اكون صريحة، اعتقد ان الدوراج ليس بالعمل السليم، اولاً، فهو من الصعب للغاية وليس من السهل ان يتن ان ما يقدمه بلغة مختلفة ويكمل عمليات عليه لدرجة انه مع الايام يصعب يعرف كيف فكر هذا الفنان العالي حتى دون ان يراه شخصيا، بل من خلال عمله ثم يفرض باللغة العربية وهناك من يتقن عمله لدرجة انه لا تترك او تكاد تعرف من تتكلم انها عملية ثقافية في غاية الصعوبة، وانما هي مستعدة او مؤلفا او مخرجا او مثالا او منتجا.

# ويتني هيوستن تفكر بطلب الطلاق من زوجها



الزوج الغافل

مع النساء واعتقله عدة مرات بسبب شجاراته وتصرفاته الغريبة، ويتولى له فكرت مرارا انني استطيع لتتاذ هذا الزواج من الفشل، لكنني هذه المرة افكر جددا بطلب الطلاق، وهي اسرع وقت ممكن.

من ناحية اخرى كانت ويتني قد طلقت بسلامتها التي تم للاق الرسلان على سبيل فيها، لكن الشرطة وبلغت لرجاعها لانها اعتبرت ان لديها في القضية وهي سيرة اثرية لنى للغاية، كانت قد جاعتها عدة من متح فيهاها للرجوع حارس شخصي.

والد لعد لاسان: ان مشكلة بيتي له دائما ما يخالف الأشخاص فضلا، انه من اولاد الشوارع، وجماعا حيات ويتني، ان خلقه من انسان، فلن تفلح.

# لأنه اقرب الى اولاد الشوارع

بعد حادثة القتل التي تعرض لها صديقه داخل سيارتها صارت المغنية تخاف من خطر قد يحمله الى طفلةتهما الصغيرة

بيسن، وابره قتلها زوجها بيتي، دمج ويتني من البيت بالعجوبة، لكنه ظل مهيدا بالقتل بعد ذلك، لان الفتاة يعتبره الشاهد الوحيد عليهم.

وتقول الشرطة ان ليس سبيل سجل اجراميا طويلا، فهو مفسر وممن ومن الطبيعي ان يطارد القانون، خصوصا وان يتنهر من نفع ما عليه، اما بالنسبة لبيتني فمن حقه ان يخالف على نفسه، لان الفتاة ان يتركه على اعتبار انه الوحيد الذي شاهد وجه القاتل.

ويكان بيتي قد رفض التحرك للشرطة وترك بيتني الى منزله في اطلنا.

اما النجمة للفنية ويتني فلم ترفع سماعة الهاتف لتتصل على زوجها، ورفضت استجابا لها، وبعدت منه رؤية ابنته، انها تخشى ان تعرض للخطر اذا ما علمت الفتاة لاسكان، وكانت ويتني قد غفرت له في السابق علاقته



بيتني هيوستن



هكذا عنه لأصل




الاتحاد للوقوف ٢٧ / ١١ مباريات بطولة ميلاد الشهد  
القديم داخل الصالات بمباراة ١٦ فريقا من اللوات  
سية.

بعد الفرق بعد إجراء القرعة الى ثلاث مجموعات  
فرق اتحاد الشرطة بلك عمان، مؤسسة الايمان،  
مستور الرياضي، رابطة اللاعبين. اما المجموعة الثانية



# مكتبة

## نقبل إلا ان نكون الافضل!



نظام  
مكتبي

مكتبة عصرية لخدمات كراسي ، قواطع متحركة

مكتبة عصرية وحديثة تلتزم جميع الأنواع حلول شاملة لاحتياجات مكتبة العصري







تصميم مكتبة عصرية لاحتياجات مكتبة العصري

تصميم مكتبة عصرية لاحتياجات مكتبة العصري



رئيس التحرير: د. موسى زيد الكيلاني

رئيس التحرير: وليد أبو بكر

١٩٩٥/١١/٢٧ - عمان - ٦٥١٦٦٥

ينظرة!

رئيس العمال: كيف يستطيع شخص واحد ان يرتكب كل هذه الإخطاء خلال يوم واحد؟

العامل: بطريقة سهلة، هي ان يصحو مبكرا!

مع الناس

في موضوع الخبر

السيدة الشريفة زيد بن شاكر حق علينا جميعا ان نتوجه بالشكر الى تجارب مع مقترحات وزير للتأمين السيد عادل القضاة الذي رفض رفع اسعار المواد التموينية هذا الانبجوع الكليل يحرف ان بلندا ينفع ما يزيد على تسعين مليون دينار دعما لاسعار المواد الغذائية الرئيسية لتبقى في حدود الزيادة المعتادة لدوي الدخل المحدود.

والكل يعرف ان قسما من خبرتنا المصنوع يجد طريقة موهوبا الى بعض الدول النفطية في الجوار وفي افريقيا.

لقد رفض الاردن في عام ١٩٨٩ الوجة الاقتصادية التي اقترحتها ممثل صندوق النقد ومندوب البنك الدولي عندما طالبوا برفع الدعم عن اسعار الخبز واللحم والحليب. امتداد جزء من توجه للعالم. وجاهم رد ابن الامير شاكر.

مدون الدولة امر سنجود عدة وسائل للتسجيم. ولكن ان تكون ايدا على حساب لكمة الكثر التي يقاتلها الاردنيون.

وقبل ايام تكررت اجتماعات وضغوطات رجال الاعمال من مستوردي المواد الغذائية والمالوا (وهم بذلك محقون نظريا) بتعويم الاسعار في الاردن نظرا لتقلبات السوق العالمي وازدياد اسعاره مما يلحق بهم وهذا صحيح خسارة مالية كبيرة. الا ما استمر الوضع على ما هو عليه الآن. وبالاسعار التي تحتفظها وزارة التموين عملا بصلاحياتها القانونية.

وقد ضرروا على ذلك مثلا ما حصل لخزون القمح العالمي هذا العام. الذي نقص محصوله الى الخمس بسبب عوامل امنية عديدة. مما أدى الى ارتفاع سعره.

والمنطق والروحية يفرضان رفع اسعار الكثر من المواد الغذائية التي يشتريها مواطننا بما يعادل نصف الثمن. واحدا ثلث الثمن.

ولكن جاءت التوجيهات واضحة جلية لوزير التموين: مضاعف مقدار الدعم لرغيف الخبز ولقمة المواطن من خبز الكعكة ولا تقبل ان تضاعف سعر المواد التموينية على لبناننا.

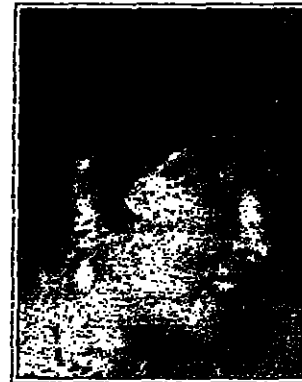
فالشكر اول اسبادة الرئيس والشكر ثانيا لوزير التموين عادل القضاة والشكر ثالثا لرجال الاعمال من مستوردي المواد الغذائية الذين اثروا مصلحة المواطن على خسارة اربابهم المالية.

وقد يكون ما سبق امثلة تصورية للمعاملة العنيفة التي تطبق وتشتت العلاقة بين القيادة السياسية والاقتصادات الاقتصادية وبصامير المواطن. فكانت هذه المعاملة من اسوأ تميز الاردن وبصموده وثباته شجيرة الاجتماعي.

لون الجوز فوق رؤوس الجميلات



رويا مكناتير



رانيا وولش



ميلاي غريفي



مافونا

مايوه حرات لملجها الى الشعر الحمر. فليتلها من ميلاني غريفيك ويوسلا الى رانكل وولش. صارت لوجات مايوه يمين شمرون بالون الحمر. ويوجهون تلكه لدرجة ان ملكة جمال امريكا الأخيرة ظهرت بالشعر الحمر لاول مرة منذ قرن.

كان الشعر الاصفر هو السائد خلال ايام طول ثم لفتت بعض الممثلات وعارضات الازياء في اختيار اللون الحمر. ووجه تحول الحمر الى نوع من الوجة التي تركز اليها كل الشهوات. وبالتالي كل نساء اللينج. كما تقول خبيرة الجمال جين سيجرستروم. التي تعطي النساء نصائح حول مظهرهن.

وتقول جين: حتى تغير المرأة لون شعرها تصبح اكثر جاذبية. وقد اصبح شامنا ان المرأة ذات الشعر الحمر مثيرة. ويسمى الرجال للتصرف عليها.

وقد عرفت شامنا السيشا كثيرا من الممثلات اللواتي اخضرن طوق لوجن. كما كان يطلق عليهن. وكانت لوجن بال قد ظهرت بالشعر الحمر. فتمتصت ايضا كان الشعر الحمر من اسباب شهرة اللغنية لرويفي روبا مكناتير. اما لافينا ويونا جود فقد عرفت بخصال الشعر الحمر الطويلة منذ سنوات.

هذه الالام الخسمة في ركب حمرات الوجة نجمات شهيرات جدا مثل جوليا روبرتس. وجولي



سيني كراوفورد

تجديد في شخص السرطان النسائي

الخبر هنا في ان عدد كبيرا من النساء اللواتي يسجل الفحص نتيجة لاجابة لهن بلجان الى عمليات جراحية للبحث عن وجود نمو شاذ في مبيضهن. كما يلجا عدد منهن الى استئصال المبيض بهدف التخلص بالاشعة. مما يتسبب في وصول مبكر الى سن اليأس. لاضافة الى مشاكل صحية اخرى.

فحص الدم الذي يسمى (CA125) يشغل في تحديد وجود السرطان في وقت مبكر. لكن نصف او ثلثة ارباع النساء اللواتي بهذا المرض. ويؤكدن انهن لاصاباتا خطا.

وتشير الكثرة الى ان هذا الفحص يجب ان يجري فقط للنساء اللواتي سجلت علاقاتهم تاريخا بالاضابة بهذا المرض. وذلك فهي تتصع النساء بعدم الاهتمام بهذا الفحص والالتقاء برؤية ما يلي: لزيادة غير الطبيعية في البول. الانتفاخ المتكرر. الانتفاخ. عدم التماسك بالراحة في منطقة البين لفترة طويلة. لاضافة الى اجراء فحوص سنوية لاختبار المبيض.

تقدم ملايين النساء لاختبارات من سرطان المبيض كل عام على اجراء فحص دم غير ضروري. قد يقاد الى اجراء عملية غير ضرورية لاستئصال المبيض. هذا ما تؤكد الكثرة بيت كارلان عبيد مركز لاجد برامج سريرية سرطان المبيض في لوس انجلوس. وتضيف ان هذا الفحص قد يقود الى عمليات جراحية اخرى غير لازمة.

ومن المعروف ان سرطان المبيض يصعب تشخيصه في مراحله الاولى. واپس ذلك اي فحص قادر على ذلك حتى فحص الدم للتشعر.

وتشير لاصابات لركن ظاهري الى انه يتم تشخيص اكثر من ٢٥ الف حالة امصابة بسرطان المبيض سنويا في امريكا. ولكن اكثر من ثلثة ملايين امرأة يجهن لاجراء فحص الدم الذي يتم من خلاله الاشارة الى وجود السرطان في ١٥ بالمئة من هذه الحالات. رغم عدم وجود السرطان في معظم هذه الحالات.

ويمكن لهذا النوع من الفحص ان يسجل نتيجة ايجابية خلال الفترة الشهرية للمرأة. ولكن

اسباب طبيعية واخرى مرضية وراء ايام الشتاء الحريفة

مضاضفة من الكلية والمخمول تبدأ من قول لايته. ورجل الامع طول الربيع.

وهو في هذه الحالة والمخمول منها بطرقة متسببة فانها قد تخلف مضاعفات كبيرة تحتاج بعد ذلك في علاج نفسي مضاعف مكلف جدا. ويتأخر لايست مضاعفة تماما ويقتل الأطباء ان هذه الفصول للآثار. بينما ان الحزن الطبيعي لتغير الطقس. وهو امر يسجل حاله في أخص تشخيصه مبكرا. وقد لخصت الأطباء اسبوع كلمة صاده التي ترتبط بالحزن. وأشاروا الى ان الامراض سكان لاطلاق الضبابية لاشتهاء مكرهين لايها. يمانين في هذا الظل الحسي. وان ٢٦١ منهم لديهم درجة اقل من تسمى بالحزن لاشتهاء. وقال الأطباء ان لراة تعاني من هذه الحالة لربما لاضعاف ما يعاينه الرجة. وان هذه الحالة قد تصيب الناس في اي عمر. رغم ان تكثرها غالبا ما يكون بين فئات الامراض من العمر والاربعينات.

ويوضح الأطباء من اعتقاد الضفص بكه وبغيره من صيد. وهو ليس مصابا به. ويقولون ان الاصابة بالمرض تنمي صراقة للشاكل التي تلج الى الضفص لايه لاشتهاء سترات متتالية فتتكرر خلال الشتاء. وتختفي خلال الصيف. لان موسما واحدا من الحزن. في شتاء واحد.

عندما تخلف لاضعاف الضفص السلسلة مع رجل الضفص وتخل عتمة الشتاء متسببة الى للآثار وهي ترضي سترات. وتختص لتقلصها على الخارج. فان موجة من الكثرة تتنشر بين الناس. تكون خطيرة في الدول التي يند شتائها طولا. لدرجة ان واحدا من كل مريض شخصا في تلك البلاد يصعب مريضا بدرجة خطيرة.

ومن الامور الطبيعية لدى الانسان في الشتاء الحساس بانه اقل طاقة. واكثر انقباضا على الحليم. والى في ساعات الليل. وهذه ردة فعل حادة تجاه ايام الشتاء للعتمة. ولها يصعب عليها ان تمل طبيعة الانسان الى الحزن. فكل ذلك ردة فعل للضفص. الذي تعود عليه صيدا.

لضفص. كما يقول لظلم. يلزم الدماغ بان يتوافق مع افراز كيميائيات محددة. وعندما يصعب لتغير معتاد. فان لرسالة لا تصل. وهذه الكيمياءات للمخاطبة لها تأثيرات كبيرة منها زيادة الشهية لتناول الطعام. وزيادة الوزن بعد ذلك ومنها حاجة كثر الى النوم. والحساس بعدم القدرة على الاجداع.

هذه الاضطرابات تكون في العادة طفيفة وتزجيجة ويستطيع الانسان ان يتكيف معها. والذين يعانون من اكثر نسبة لتغير الاصول. يمكنهم ان يبرصوا ذلك لديهم. وان يتعاملوا معه خاصة بطول الشتاء الذي يصل معه جرة



كبة الشتاء

غالبية مشاكل المثانة تعالج دون جراحة

الناس الذين يعانون من مشاكل في المثانة يشكون نسبة لا يستهان بها بين البالغين في اي مجتمع. مع ذلك فان معظم هذه الاشاكل يمكن ان تعالج دون اللجوء الى الجراحة كما يؤكد د. ويلي دافيليا الخبير الامريكي في امراض المثانة.

ويقول د. دافيليا ان عدم القدرة على السيطرة على عمل المثانة كثيرا ما يربك الناس. وهو غالبا ما يقع النساء على وجه الخصوص من ممارسة حياتهن الاجتماعية بحرية. بسبب حاجتهن الى البقاء بالقرب من الحمام.

ويشير الدكتور دافيليا الى انه يمكن سماعه كل شخص يعاني من هذه الاشكلة تقريبا في تخفيف حالته للحرارة. ويوضح ان سببها هو ضعف في عضلات التجفيف الحركي التي تسد المثانة. ويقول انه بسبب العرج الذي يحصل به من يشكون من هذا المرض. فانهم لا يطرون للمدن الجارية. مع ان علاج الاشكلة غالبا ما يكون سهلا. وبعيد جراحة.

ويقول د. دافيليا ان تغييرا في الحمية الغذائية سيكفي معظم الناس في معظم الاوقات. وخاصة تجنب التهور. وكل ما يحتوي على مادة الكافيين. لانه مقوية المثانة.

كما يجب اجراء بتنظيم عمل المثانة. وذلك بالامتناع الى الحمام في اوقات محددة لا بسبب الضرورة. ثم يستطيع المريض ان يبعد بين هذه الاوقات حتى تقوى المثانة وتنظم عملها. كما يتم توجيه المريض لاجراء تمارين تقوي عضلات الحوض.

ويعتقد د. دافيليا ان تنظيم عمل المثانة من طريق التوجيه. وتقوية عضلات الحوض من طريق التمارين الرياضية يكافيان لعلاج ٧٨٪ من عدد الناس الذين يعانون من مشاكل في المثانة. اما البقية فقد يحتاجون من وقت الى وقت من جراحات. او بعض الادوية لتخفيف شدة شذيلة فقط في التي تحتاج الى الجراحة.

ويقول د. دافيليا: ان اهم ما في موضوع المثانة هو ان يعرف المريض بها ان العلاج متاح لاهله اذا طاب.

المثانة لها

اننا نكت تصور ان المثانة لا تعيد الا في الضفص. فان غيرة يعرف انها الفات فيها هو اهم. وهو ما يشبه عادة مكتب المثانة الذي يصدر في امريكا: «استطاع طبيب امسترا في سانتياغو لتصرف على قاتل بواسطة قلمة علك وجدت في خزانة مفرجة في مسرح الجريمة. اثار الامتثال على قلمة العلكة لويست وجود حشوة مثقوبة من لحد استبان القاتل.

«عندما لاحظ كاتين الطائفة العسكرية البريطانية وجود مرسح. فسيها وهو يقطن الانساني عام ١٩١١. خرج رجل عرجي. فزوج كمية من المثانة على فركته. وبك منهم ان يضغوها بقوة. ثم الصفا على مكان الفرك. واتخذ حيلة لركاب.

«بعد الحرب العالمية الثانية خلف صائد الروس في بورتو لحد البيلوساسين. ورفضوا ان يطلقوا سلاحه قبل ان تعلم لهم القنية التي طيها. وهي كميات كبيرة من المثانة التي تخرج للقاتلين.

حفلات زفاف ليس لها ما يماثلها



سائر توك

الازواج والوالدي لللاح. لكن العالم يشهد العديد من حالات الزفاف القهري والمخاطبة في الدول تشد.

فمن اطراف حفلات الزفاف مثلا تلك التي اقيمت تحت سطح لاه في الحيد الانساني. فلي عمق ١٨ قما تالت العروس (تم اكل به زجا).

وفي لحد الحفلات الطريقة الاخرى. لفشار العروسان ومعهم للدموع. لارتداء لقمعة مفرجة السيرة. لتتحول الحفلة الى حفلة سيرة.

وتلحق شاب وثلة لية ولقها في الهواء بعد ان القيا بلسهما من على جسر في كندا. وهما مبروكان الى جيل.

وفي لحد الحفلات لاختار العروسان ومعها استلقيا لرقاء ملاب من اللطيف في مسلسل مرحلة لندوم.

ورويك لحد العروس على لاجات لتلحق الى عروسها وفي ترتدي فستانها الأبيض الجليل.

واختار عروسان ان يربوا الى سيرة سيات لجرهما في خمار للسائق. وكان يتودع السيرة. والى جانيه والد العروس.

متبر لية الزفاف من لجل الليلي. واستعها في حياة الانسان. ويغل الشباب والشابات ان تكون لياتهم



وسط لاه

ما هو مجاني لا يسرق

ليست هناك ضرورة للاستيلاء على لدرجة في لالة بورتلاند ولاية اوريجون الامريكية. حتى تستمتع بياضتها. لسبب بسيط هو ان الدراجات متوفرة في الشوارع. ويملكه استخدما مجلدا. ثم تركها في المكان الذي توصله اليه. ويوجد في هذه اليلة حتى الآن ٢٢٠٠ دراجة مجانية. يستطيع كل شخص ان يستخدمها. وكل دراجة تحمل شارة تقول: دراجة مجانية من قبل لاجع. يريج امانتها الى شارع رئيسي حتى يستطيع غيره استخدامها.

ويقول تم اوكيفه العملية التي تقف وراء الفكرة. لك لا تستطيع ان تسرق شيئا مجاني.

وقد جمع او كيف الدراجات من السكان. ونازل الجيش والشرطة. كمنح كما يتم التبرع بالصين والتصلح. ثم توزع الدراجات في شوارع لاية. ويقول اوكيف ان الفكرة حققت نجاحا كبيرا لدرجة ان مدنا اخرى لحدث تفكر في تطبيقها.

عصر الضجيج اضلج لفتت دراسة جديدة ان الناس المايين يعيشون عمرا اطول من لكسالي اللاتينيين الذين لا يحتاجون لغيرهم. واللاتينيين.

والرجال على وجه الخصوص يعيشون عمرا اطول بشكل ملحوظ. لذا كانوا اصحاب ضمير ومطمين ولطيفين وغير مسرورين لدراسة نشرت مؤخرا في مجلة دامبريكان سايلكولوجيست.